

Descriptif des UE

M1/S1

LVE (anglais)

Présentation du cours

Apprendre, enseigner et évaluer une langue vivante sont les objectifs de ce module qui vous sera proposé en anglais, par le biais des médias d'apprentissage intégrés à un partage collaboratif et fructueux à distance.

Bibliographie

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR) - Council of Europe. Publisher- Didier

Download text in English online for reference http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre_en.asp

Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Longman.

Julié K & Perrot L. (2008) *Enseigner l'anglais*. Hachette.

Méthodologie du travail universitaire

Présentation du cours

Ce cours abordera divers aspects du travail de recherche universitaire, notamment

- la constitution et la gestion d'une bibliographie à l'aide d'outils numériques utilisant le potentiel du web social ;
- le formatage de textes universitaires ;
- une sensibilisation à la notion de plagiat et à l'écriture de textes scientifiques ;
- ...

Bibliographie

Béaud, B. (2003). *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou de maîtrise ou tout autre travail universitaire*. Paris : La Découverte.

Coulon, A. (2005). *Le Métier d'étudiant : l'entrée dans la vie universitaire*. Paris : Economica-Anthropos.

Dionne, B. (2004). *Pour réussir : guide méthodologique pour les études et la recherche*. Montréal : Beauchemin / Chenelière éducation.

Jimenez, A. & Tadlaoui, J.-E. (2011). *Guide méthodologique universitaire : un programme en 12 semaines*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal.

Rădulescu, M., Darbord, B. & Solcan, A. (dirs.) (2010). *Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire*. Bucaresti : Editura didactică si pedagogică.

Méthodologie du stage

Présentation du cours

Ce séminaire est là pour aider les étudiants à mener à bien leur stage, de sa recherche à la

formalisation du rapport, en passant par sa mise en œuvre et sa réalisation. Le cours sera l'occasion de partager l'évolution du cheminement des étudiants à travers un carnet de bord dont seront présentés les fondements dès le début de l'année.

Seront ainsi notamment évoquées, la mise en œuvre d'une unité d'apprentissage, l'utilisation des TICE comme plus value dans l'enseignement apprentissage des langues, la formalisation d'une problématique et d'un questionnement pour votre rapport.

Bibliographie

La bibliographie sera donnée au fur et à mesure du séminaire, en fonction notamment des questionnements qui émergeront. Elle pourra se développer autour d'éléments liés à la recherche de stage (rédiger un CV, formuler une lettre de demande...) et/ou la préparation du stage (questionnement professionnel, mise en oeuvre d'unité d'apprentissage, utilisation des TICE dans le cadre du stage...) Elle pourra renvoyer aux références liées aux autres enseignements.

Pragmatique et énonciation

Présentation du cours

Cet enseignement est orienté vers l'analyse des interactions verbales. Il vise à fournir aux étudiants :

- 1/ des éléments théoriques sur les principaux mécanismes régissant l'usage de la parole en interaction tels que décrits par différents courants de l'analyse des interactions, notamment celui de la pragmatique ;
- 2/ une réflexion sur les corpus auxquels on peut être confronté ;
- 3/ des outils d'analyse permettant de traiter ces corpus.

Par ailleurs cet enseignement a pour objectif de cerner pourquoi les langues « bougent » à travers les circonstances, en fonction des locuteurs et des situations de communication.

Diverses applications concrètes s'inscriront dans une approche inférentielle des énoncés.

Bibliographie

ARMENGAUD F., 1985, *La pragmatique*, « Que sais-je ? », P.U.F.

AUSTIN John, 1969, *Quand dire c'est faire*, Le seuil.

BENVENISTE Emile, 1974, *Problèmes de linguistique générale*, (2 tomes), Gallimard.

CHARAUDEAU P. & MAINGUENEAU D. dir, 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris. Seuil.

ELUERD Roland, 1985, *La pragmatique linguistique*, Nathan Université.

GOUVARD Jean-Michel, 1998, *La pragmatique Outils pour l'analyse littéraire*, A. Colin.

GARRIC N. & CALAS F., 2007, *Introduction à la pragmatique*, Paris, Hachette

GRICE P., 1979, « Logique et conversation » *Communications* n° 30, pp. 56-72.

KERBRAT ORECCHIONI C., 1986, *L'implicite*, Colin.

SEARLE John, 1972, *Les actes de langage*, Hermann

VION Robert, 1992, *La communication verbale. Analyse des interactions*

Autonomie, apprentissages et Internet

Présentation du cours

Ce cours s'inscrit dans un ensemble de trois cours abordant spécifiquement l'utilisation du web pour l'enseignement-apprentissage des langues. Il constitue le premier volet de cette « trilogie », abordant Internet comme un centre de ressources et un espace d'entraînement auto-dirigé

permettant de développer un apprentissage et une utilisation autonome de la langue.

Fondé sur la notion d'autonomie cette UE abordera le potentiel des ressources du web pour le développement de compétences dans les quatre types d'activités langagières suivants: la réception, la production et des activités mixtes: l'interaction et la médiation.

Sur la base de connaissances fondées touchant à ces 4 activités, le cours vise à permettre à l'étudiant de concevoir des scénarios et des activités didactiques dans le but d'aider des apprenants de langues à développer les compétences correspondantes en utilisant des stratégies diverses faisant appel à des ressources en ligne.

Bibliographie

Albero, B. (2000). *L'autoformation en contexte institutionnel: du paradigme de l'instruction au paradigme de l'autonomie*. Paris, France : (s.n.).

Albero, B., & Weil-Barais, A. (2001). *L' autoformation des adultes en langues étrangères: interrelations entre les dispositifs et les apprenants*. Villeneuve d'Ascq, France : Presses universitaires du septentrion.

Guichon, N. (2006). *Langues et TICE : méthodologie de conception multimédia*. Paris : Ophrys.

Harris, Vee et al. (2001). *Helping learners learn: exploring strategy instruction in language classrooms across Europe*. Graz : European Centre for Modern Languages, Council of Europe.

Holec, H. (1988). *Autonomie et apprentissage autodirigé : terrains d'application actuels*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.

Holec H., Little D. & Richterich R. (1996). *Stratégies dans l'apprentissage et l'usage des langues*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.

Ollivier, C. & Weiss, G. (2007). *DidacTIClang. Une didactique des langues intégrant Internet*. Hamburg: Dr. Kovac.

Ollivier, C. et. al. (2006). *Projet DidacTIClang*, <http://www.didacticlang.eu>

Pendanx, M. (1998). *Les activités d'apprentissage en classe de langue*. Paris: Hachette FLE, Autoformation.

Plurilinguismes

Présentation du cours

Ce cours abordera le plurilinguisme à la fois sur un plan social et sur un plan individuel. On s'intéressera ainsi :

- aux typologies des situations plurilingues
- à la communication plurilingue
- au développement bilingue
- à la compétence plurilingue
- aux identités plurilingues

Bibliographie

BOYER, H., 2001, *Introduction à la sociolinguistique*, Paris, Dunod (Coll. Tropos) , 104 p.

CALVET L.J. (1996), *Les politiques linguistiques*. Coll. « Que sais-je ? » Paris, PUF.

DABENE L. (1994), *Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues*. Coll. « Références », Paris, HACHETTE.

DOYÉ, P., 2005, *L'intercompréhension. Guide pour l'élaboration des politiques éducatives en Europe. De la diversité linguistique à l'éducation plurilingue. Etude de référence*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.

GAJO, L., MATTHEY, M. & MOORE, D. & al. (éds), (2004), *Un parcours au contact des*

- langues : Textes de Bernard Py commentés*, Paris : Crédif-Didier, LAL
- GUMPERZ, J. J. (éd.)(1982), *Language and Social Identity*. Cambridge University Press, Cambridge.
- GUMPERZ J.J. (1989), *Engager la conversation – introduction à la sociolinguistique interactionnelle*, Paris, Ed. de MINUIT.
- GUMPERZ J.J. (1989), *Sociolinguistique interactionnelle – Une approche interprétative*. Paris, L'HARMATTAN.
- LABOV W. (1982), *Sociolinguistique*, Paris, Ed. de MINUIT.
- LUDI, G. & PY, B. (1986-2002). *Etre bilingue*. Berne : Peter Lang.
- MOORE, D., 2006, *Plurilinguismes et école*. Paris : Didier.
- MOORE, D., & CASTELLOTI, V., 2008, *La compétence plurilingue : regards francophones*. Berne : Peter Lang.
- MOREAU M.L. (1992), *Sociolinguistique – Concepts de base*. Bruxelles, Ed. P MARDAGA.

Processus de scénarisation en ingénierie de la formation en ligne

Présentation du cours

Cet enseignement vise à faire acquérir les procédés formels de scénarisation utilisés en technologie de la formation, du cahier des charges au scénario technique détaillé. Pour les étudiants il s'agira, dans un premier temps, de s'appropriier ces procédés à travers divers lectures, exemples, exercices et travaux pratiques proposés, puis dans un deuxième temps, de les mettre en œuvre au moyen d'une étude de cas réalisée en groupe restreint. À la fin de ce cours, les étudiants devraient être capables de

- Respecter les contraintes spécifiées par un cahier des charges
- Identifier les éléments à considérer pour la mise en place d'une formation en ligne
- Concevoir un scénario pédagogique
- Médiatiser des contenus en fonction de la méthode pédagogique adoptée
- Choisir les outils appropriés
- Rédiger les documents de scénarisation
- Respecter principes ergonomiques, démarche qualité, législations en vigueur

Bibliographie

- COCHARD Gérard-Michel, éd. (2014) : *Guide de la formation universitaire à distance*, FIED, [en ligne] <http://www.uniso.fr/FFOAD/information/guide.pdf>
- COLLECTIF (2011) : *Le guide de la scénarisation pédagogique e-learning*, Troyes : CIP-UTT, [en ligne] http://foad.cr-champagne-ardenne.fr/uploads/PDF/Guid3_Scena-pedagEL_UTT.pdf
- PAQUETTE, Gilbert (2003) : *Instructional Engineering for Network-Based Learning*, San Francisco, CA : Pfeiffer/Wiley Publishing Co
- PRAT Marie (2010) : *E-learning, réussir un projet : pédagogie, méthodes et outils de conception, déploiement, évaluation*, Saint Herblain : ENI Éditions
- VIDAL Martine, GRANDBASTIEN Monique, & MOEGIN Pierre, ed. (2014) : *Distances et médiations des savoirs*, Vol. 5, [en ligne] <http://dms.revues.org>

M1/S2

FOAD, plates-formes, etc.

Présentation du cours

Ce cours est le second volet de l'ensemble de trois cours abordant spécifiquement l'utilisation du web pour l'enseignement-apprentissage des langues. Il abordera l'usage de plates-formes d'apprentissage et permettra une réutilisation des connaissances et compétences acquises dans le premier volet et activées ici pour la construction de modules d'enseignement à distance sur un environnement virtuel d'apprentissage.

Seront abordés la notion de FOAD, les environnements virtuels d'apprentissage / plates-formes d'apprentissage / systèmes de gestion des apprentissages..., les potentialités et les limites de ces outils numériques, la conception et la réalisation de modules de formation à distance et le suivi du travail des apprenants en FOAD. Le cours associera éléments théoriques, réflexion et pratique d'une plate-forme.

Bibliographie

Albero, B. (2000). *L'autoformation en contexte institutionnel: du paradigme de l'instruction au paradigme de l'autonomie*. Paris : (s.n.).

Albero, B., & Weil-Barais, A. (2001). *L'autoformation des adultes en langues étrangères: interrelations entre les dispositifs et les apprenants*. Villeneuve d'Ascq, France : Presses universitaires du septentrion.

Grosbois, M. (2012). *Didactique des langues et technologies: de l'EAO aux réseaux sociaux*. Paris : PUPS.

Guichon, N. (2012). *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*. Paris : Didier.

Jeunes publics et enseignement-apprentissage du FLE

Didactique des langues, modèles et actions avec l'enseignement précoce des langues, modèle avec le FLE

Présentation du cours

Ce cours a pour objectif d'aborder les grandes caractéristiques d'un enseignement des langues vivantes étrangères à un public précoce, c'est-à-dire dès l'âge de 4 ans.

En préliminaires il sera question d'aborder les outils indispensables pour la mise en place d'une politique d'enseignement des langues aux enfants au travers d'une présentation de ce qu'est un programme, un curriculum et un syllabus avec pour exemple le programme européen d'Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue Etrangère (E-M-I –L- E) et d'autres.

Puis nous nous attarderons sur la notion de « précocité » qui revêt plusieurs sens et nous aborderons l'analyse des modèles socio-psychologiques de développement bilingue chez l'enfant, nous terminerons sur les spécificités de la personnalité enfantine en lien avec l'apprentissage d'une langue étrangère telles que tout enseignant doit connaître pour ces jeunes apprenants.

Bibliographie

L'enseignement d'une matière intégré à une langue étrangère (EMILE) à l'école en Europe Un [document](#) publié par l'unité européenne d'Eurydice, le réseau d'information sur l'éducation en Europe, avec le financement de la Commission européenne (Direction générale de l'éducation et de la culture)

Billiez, J., (coord). (1998), *De la didactique des langues à la didactique du plurilinguisme : hommage à Louise Dabène*. Grenoble, France : Presses universitaires de Grenoble

Blondin, C., Candelier, M., Edelenbos, P. et al. (1998). *Les langues étrangères dès l'école primaire ou maternelle : quels résultats à quelles conditions?* Bruxelles, Belgique: DeBoeck-Wesmael

Ferrao Tavares, C. (2001) *Former des enseignants plurilingues pour l'enseignement précoce : des enjeux aux propositions d'action*, Langues modernes (Les), janvier - février - mars 2001, n° 1, p. 47-53

Gaonac'h, D., (2002). *L'enseignement précoce des langues étrangères*, Sciences humaines, janv. 2002, n° 123, p.16-20

Didactique de la littérature

Présentation du cours

Ce cours permettra de discuter différentes approches du texte littéraire en cours de langue. Il fera le lien entre théories littéraires et approches didactiques montrant notamment comment la subjectivité du lecteur est actuellement mise en avant.

Sur la base de ces connaissances théoriques, les étudiants seront amenés à produire des séances et séquences d'apprentissage visant le développement de compétences langagières à partir de pratiques du texte littéraire.

Bibliographie

Duchesne, A., & Leguay, T. (1984). *Petite fabrique de littérature*. Paris, France : Magnard.

Fiévet, M. (2013). *Littérature en classe de FLE*. Paris, France : CLE international, impr. 2013.

Goldenstein, J.-P. (1992). *Entrées en littérature*. Paris, France : Hachette.

Rosignol, I. (1996). *L'invention des ateliers d'écriture en France. Analyse comparative de sept courants clés*. Paris : L'Harmattan.

Séoud, A. (1997). *Pour une didactique de la littérature*. Paris : Hatier-Didier.

Vermeersch, G. (1994). *La petite fabrique d'écriture*. Paris, France : Magnard.

Autoévaluation et certifications

Présentation du cours

Ce séminaire propose de mieux connaître et mettre en œuvre l'hétéro- et l'autoévaluation. Il se fonde sur une réflexion sur les pratiques évaluatives à l'œuvre en didactique des langues et abordera, d'une part, l'auto-évaluation à travers le portfolio européen des langues, d'autre part, les certifications existant en FLE (DELFDALF...). Nous travaillerons également sur l'utilisation de grilles d'évaluation.

Bibliographie

CONSEIL DE L'EUROPE (2001) : *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*, Paris, Didier. En ligne : <http://medias.didierfle.com/media/contenuNumerique/007/4140016745.pdf>

CONSEIL DE L'EUROPE : *Portfolio européen des langues*. Site Internet : http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/default_fr.asp

HADJI Charles (1989) : *L'évaluation, règles du jeu : des intentions aux outils*, Paris, ESF.

LUSSIER Denise (1992) : *Évaluer les apprentissages dans une approche communicative*, Paris, Hachette FLE, F Autoformation.

NOEL-JOTHY Françoise, SAMPSONIS Béatrix (2006) : *Certifications et outils d'évaluation en FLE*, Paris, Hachette FLE.

TAGLIANTE Christine (2001) : *L'évaluation*, Paris, CLE international.

TAGLIANTE Christine (2005) : *L'évaluation et le cadre européen commun*, Paris, CLE international.

VELTCHEFF Caroline, HILTON Stanley (2003) : *L'évaluation en FLE*, Paris, Hachette FLE.

Anthropologie de la communication : théories et terrains

Présentation du cours

Ce cours abordera les théories de la communication interpersonnelle et l'ethnographie des interactions quotidiennes dans l'espace public.

L'enseignement proposera :

- un approfondissement du « modèle orchestral de la communication » et des auteurs s'inscrivant dans ce paradigme
- une initiation à l'anthropologie de la communication
- une mise en pratique sur le terrain d'une observation d'un lieu public et de son analyse

Bibliographie

DEREZE G., 2009, *Méthodes empiriques de recherche en communication*, Bruxelles, De Boeck

GOFFMAN E., 1973, *La mise en scène de la vie quotidienne. T2 Les relations en public*, Paris, Minit

HALL E., 1971, *La dimension cachée*, Paris, Seuil

WINKIN Y., 2001, *Anthropologie de la communication. De la théorie au terrain*, Nouvelle édition, De Boeck Université/ Points Seuil

Français sur objectifs spécifiques

Objectifs spécifiques de ce module :

A côté du « français général », le marché des formations en langue française destinées à des publics spécifiques se développe, notamment celui du français pour la communication professionnelle. Ce cours vise donc à faire acquérir aux futurs formateurs les savoir-faire (et les savoirs qui les sous-tendent) nécessaires à :

- 1) la conception d'un programme de Français sur Objectifs Spécifiques pour un public spécifique ;
- 2) la conception d'unités pédagogiques visant l'acquisition d'objectifs d'apprentissage spécifiques ;
- 3) l'analyse des certifications et du matériel pédagogique proposé sur le marché (manuels et simulations globales...).

Bibliographie

Challe O., 2002, *Enseigner le français de spécialité*, Paris : Economica

Lehman D., 1993, *Objectifs spécifiques en langue étrangère*, Paris : Hachette.

Mangiante J-M. et Parpette C., 2004, *Le FOS, de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un*

cours, Paris, Hachette

Richerich R., 1985, Besoins langagiers et objectifs d'apprentissage, Paris : Hachette.

Denimal A., 2009, Référentiel de compétences langagières pour l'enseignement bilingue de disciplines non linguistiques, Travaux Didactiques du Français Langue Etrangère n° 61-62.

Létendard-Mulder A., 2007, Construire un référentiel en français langue professionnelle: l'exemple des métiers de l'entretien du linge et de la maison, in Langue et Travail, N° 42 de Recherches et applications, LFDLM

Français sur Objectifs Spécifiques : de la langue aux métiers, LFDLM, Recherche et applications, janvier 2004.

Publics spécifiques et communication spécialisée, LFDLM, Recherche et applications août - septembre 1990

Site de la CCIP : <http://www.fda.ccip.fr/ressources>

Sitographie de T. Lebaupin : http://fle.sitographie.pagesperso_orange.fr/menu/html

Conception et réalisation vidéo

Présentation du cours

Ce cours d'initiation à la réalisation vidéo a pour objectif de former les étudiants aux techniques de base de production d'un reportage vidéo. La vidéo étant de plus en plus utilisée comme support pédagogique, il est important d'acquérir certaines méthodes pour la réalisation de film de qualité.

À la fin de ce cours de méthodologie vidéo, les étudiants devraient être capables de :

- Elaborer et rédiger les documents indispensables avant le tournage
- Connaître les formats et standards vidéo
- Utiliser une caméra et de cadrer,
- Utiliser un micro et réaliser une interview,
- Monter votre film et le diffuser

En plus de conseils, d'astuces, il propose également des manipulations au cours des différents modules.

L'évaluation porte sur la réalisation d'un reportage de 5 minutes.

Bibliographie

a) Livres

-- *Le guide pratique du vidéaste*

Auteur : Gérard Galés - Editeur : Dunod Année : 2011

- *Guide Pratique du Tournage vidéo*

Auteur : Olivier Ponthus - Editeur : Dunod Année : 2008

-- *Mon Guide Du Tournage- Montage*

Auteur : Jean--- Charles Fouché - Editeur : Baie des anges Année : 2010

- *Dictionnaire des Techniques audiovisuelles et multimédias*

Auteur : Fabien Marguillard - Editeur : Dunod Année : 2006

-- *Cours de vidéo (2ème Édition)*

Auteur : René Bouillot, Gérard Galès - Éditeur : Dunod Année : 2011

-- *Droits d'auteur et droits voisins*

Auteur: Jean Vincent - Éditeur : La scène Année: 2009

b) Périodiques

- *Sonovision Broadcast*

Le mensuel des professionnels de l'image et du son

- *ICreate*

Le mensuel des utilisateurs Mac, iPhone et iPod.

- *Réunion Multimédia*

Le mensuel du HighTech et des nouvelles tendances dans la zone océan Indien.

c) Sitographie

- Gypsevideo / Tout ce que vous devez savoir pour bien réussir une vidéo ou une photo, développer vos bases de connaissances. <http://www.gypsevideo.fr/>

- Magazine video / Le web mag de l'image numérique <http://www.magazinevideo.com>

- Broadcast

News/Toute l'actualité du monde broadcast <http://www.broadcast-news.fr/>

M2/S3

Didactique de la grammaire

Présentation du cours

Objectifs :

Ce module vise à donner aux étudiants des perspectives structurales, pragmatiques, didactiques sur l'enseignement / apprentissage des langues, en s'attardant plus particulièrement sur la grammaire. Quelle(s) grammaire(s) enseigner ? Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?

Thèmes potentiels à aborder :

- grammaire explicite / grammaire implicite
- les activités en classe de langue au niveau de la grammaire
- les erreurs (les interférences / les lieux d'erreurs ...)
- le métalangage (les activités que l'on peut mettre en place à ce sujet)
- les théories linguistiques / les théories des apprentissages
- analyse de la phrase et des relations qui s'y développent

--> inventaire des différentes approches didactiques et théoriques de la langue, élaboration de séquences pédagogiques.

Bibliographie

- BEACCO J, (2010), *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues*. Coll Langues et didactique, DIDIER Editions.
- BESSE, H., PORQUIER, R. (1991), *Grammaires et didactique des langues*.- coll. LAL, Paris : Hatier-Didier,
- CAMUSSI, M-A. & COATEVAL, A, (2013), *Comprendre la grammaire : une grammaire à l'épreuve de la didactique du FLE*. FLE PUG.
- CARTO C, GRANGET C, KIM J, PRODEAU M & VERONIQUE D, (2010), *Acquisition de la grammaire du Français Langue Etrangère*, Coll Langues et didactique, DIDIER Editions.
- COSTE D., GALISSON R. (1975), *Dictionnaire de didactique des langues*. HACHETTE.
- CUQ J.P., (1996), *Une introduction à la grammaire en FLE*, Didier/Hatier.
- De SALINS, G.D., (1996), *Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE*.- Paris : Didier/Hatier.
- GERMAIN CI, SEGUIN H, (1998), *Le point sur la grammaire en didactique des langues*. CLE International.
- PETIOT G, (2000), *Grammaire et linguistique*. Coll. « Campus Linguistique ». ARMAND COLIN
- TOMASSONE R(1996), *Pour enseigner la grammaire*. Delagrave.
- VIGNER G. (2004), *La grammaire du FLE* - Paris, Hachette.

Production d'un module interactif multimédia

Présentation du cours

Cette UE propose un projet pluridisciplinaire qui amènera les étudiants à déployer des compétences dans les domaines audiovisuel , technique, technico-pédagogique et didactique. Le projet porte sur la réalisation d'un reportage vidéo, la conception et la scénarisation d'activités pédagogiques puis la réalisation technique d'un module d'apprentissage intégrant vidéos et activités (réalisé au moyen de la chaîne éditoriale Opale).

Bibliographie

GALÈS Gérard (2011) : *Le guide pratique du vidéaste*, Paris : Dunod

PONTHUS Olivier (2008) : *Guide Pratique du Tournage vidéo*, Paris : Dunod

FOUCHÉ Jean-Charles (2010) : *Mon Guide Du Tournage-Montage*, Nice : Baie des anges

MARGUILLARD Fabien (2006) : *Dictionnaire des Techniques audiovisuelles et multimédias*, Paris : Dunod

BOUILLOT René, GALÈS Gérard (2011) : *Cours de vidéo (2ème Edition)*, Paris : Dunod

CROZAT Stéphane (2007) : *Scenari - La chaîne éditoriale libre : Structurer et publier textes, images et son*, Paris : Eyrolles

MONGON EDO'O Willy Roger (2013) : *Opale Advanced : Guide pratique pour les formateurs*, Seattle : Kindle

Anthropologie sociale et culturelle

Présentation du cours

Ce cours propose des éléments de compréhension des sociétés et des cultures à partir des concepts et des outils de l'anthropologie, qui permettent de lire et d'interpréter la vie en société. Pour ce cours destiné à des étudiants en didactique des langues, nous avons pris le parti d'apporter, dans les différents modules, des éléments de connaissance et des éléments de méthode permettant d'appréhender l'environnement socioculturel des interlocuteurs en situation d'apprentissage, que ce monde soit éloigné ou proche du futur enseignant.

Les textes qui seront présentés dans les différents modules concernent particulièrement la société créole réunionnaise, mais les concepts et les outils qui seront développés permettront également aux étudiants résidants dans d'autres pays d'observer la société dans laquelle ils vivent et plus spécifiquement la famille et son espace domestique. Ce thème sera le fil conducteur du cours.

Bibliographie

Augé, M., Colleyn, J-P., 2013, *L'anthropologie*, Paris, PUF, Col Que-Sais-Je

Beaud S. et Weber, F., 2003, *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La Découverte

Carroll, R., 1987, *Évidences invisibles : Américains et Français au quotidien*, Paris, Seuil

Wolff E. et Watin M., 2010, *La Réunion, une société en mutation, Univers créoles 7*, Paris, Economica-Anthropos

Géopolitique de la Francophonie

Présentation du cours

Ce cours est un cours de découverte et d'étude de l'espace francophone dans sa globalité et dans sa diversité, mais aussi une initiation aux notions de politiques linguistiques et de coopération internationale. C'est la raison pour laquelle nous distinguerons francophonies en minuscules, et Francophonie, avec un F majuscule.

Après un bref rappel diachronique de l'histoire de la langue française, nous proposerons une présentation sociolinguistique et géopolitique des divers espaces géographiques francophones, de leurs particularismes régionaux et de leurs modes de construction, ce qui nous permettra de

réfléchir sur le devenir de cette langue au regard de problématiques démographiques, socioculturelles ou politiques.

La troisième partie du cours sera consacrée aux organisations multilatérales de la Francophonie et au devenir politique de cette notion. Des exemples concrets relatifs à la formation des enseignants dans les pays francophones du Sud, mais aussi aux cinémas et aux littératures francophones nous permettront de faire quelques études de cas.

Enfin, nous nous interrogerons sur les dynamiques mises en place dans d'autres espaces linguistiques, anglais, espagnol, arabe, etc.

Bibliographie

- Arnaud, S., Guillou, M., Salon, A. (2002). *Les défis de la francophonie*. Paris: Alpharès.
- Dubreuil, L. (2008). *L'empire du langage : colonie et francophonie*. Paris: Hermann.
- Hagege, C. (2006). *Combat pour le français : Au nom de la diversité des langues et des cultures*. Paris: Odile Jacob.
- Le Goff, F., Poissonnier, A., Sournia, G. (2006). *Atlas mondial de la Francophonie*. Paris: Éditions Autrement.
- Wolton, D. (2006). *Demain la Francophonie*. Paris: Éditions Flammarion.

Didactique du plurilinguisme

Présentation du cours

On traitera dans ce cours des diverses voies existantes en didactique du plurilinguisme, en distinguant approches singulières et approches plurielles, pour mettre l'accent sur ces dernières. Ainsi, didactique intégrée, didactique de l'intercompréhension, éveil aux langues, didactique de la résonance... seront examinées. On fera en effet une grande part aux approches qui visent à ne pas cloisonner les langues dans des espaces et des temps d'apprentissage distincts. Le cours abordera également les questions d'intercompréhension entre les langues au sein et au-delà d'une même famille dans une perspective de développement d'un plurilinguisme réceptif.

Bibliographie

- Beacco, J.-C. & Byram, M. (2003). *Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe : de la diversité linguistique à l'éducation plurilingue*. Strasbourg: Caddéo, S. & Jamet, M.-C. (2013). *L'intercompréhension*. Paris : Hachette.
- Conseil de l'Europe (2007). *De la diversité linguistique à l'éducation plurilingue. Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe*. Strasbourg : Conseil de l'Europe. http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Guide_Main_Beacco2007_FR.doc
- Troncy, T (s-l-d) (2014), *Didactique du plurilinguisme : approches plurielles des langues et des cultures*. PURennes.
- Doyé, P. (2005). *L'intercompréhension. Etude de référence*. Strasbourg: Conseil de l'Europe. <http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/DoyeFR.pdf>
- Escudé, P. & Janin, P. (2010). *Le point sur l'intercompréhension, clé du plurilinguisme*. Paris: Clé International.
- Ferrao, C. & Ollivier. C. (2010). *O conceito de intercompreensão: origem, evolução e definições*. *Intercompreensão-Redinter*, n°1, décembre 2010.
- Ollivier, C. & Strasser, M. (2013). *Interkomprehension in Theorie und Praxis*. Wien : Praesens.

Gestion de projet

Présentation du cours

Ce cours abordera différents aspects de la vie d'un projet : constitution d'une demande de projet, mise en œuvre et suivi, évaluation... Il a notamment pour objectif l'acquisition de connaissances et compétences dans la constitution d'un dossier de candidature pour des projets, notamment européens: élaboration du projet, du budget, demande de fonds....

Bibliographie

Bienzle, H. (éd.), 2001, *Kit de survie pour la conduite de projets européens*, Büro für Europäische Bildungskoooperation/SOKRATES-Büro.

Magnen, A. (1990). *Les projets d'éducation: préparation, financement et gestion*. Paris : Unesco Institut international de planification de l'éducation.

Prat, M. (2008). *E-learning, réussir un projet: pédagogie, méthodes et outils de conception, déploiement, évaluation*. St-Herblain : ENI éditions.

Web 2.0 et didactique des langues

Présentation du cours

Troisième volet des cours sur l'utilisation d'Internet pour l'enseignement-apprentissage des langues, ce cours vise à fournir aux étudiants une introduction aux concepts et orientations de la didactique des langues intégrant les potentialités du web 2.0 et de la communication médiée par la technologie. La prise de conscience de l'évolution d'Internet et de ses potentialités didactiques sera l'occasion de repenser les approches didactiques et de viser un renouvellement des pratiques d'enseignement-apprentissage.

Seront notamment abordés les points suivants:

- Web 2.0 et tâches de la vie réelle
- Utilisation didactique d'un wiki ouvert (Wikipédia)

Bibliographie

Louveau, E. & Mangenot, F. (2006). *Internet en classe de langue*. Paris: Clé international.

Ollivier, C. & Puren, L. (2011). *Le web 2.0 en classe de langue*. Paris: Editions Maison des Langues.

Ollivier, C. & Weiss, G. (2007). *DidacTIClang. Une didactique des langues intégrant Internet*. Hamburg: Dr. Kovac.

Wagner, J., & Heckmann, V. (Éd.). (2012). *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht : ein Praxisbuch für Lehrende in Schule und Hochschule*. Glückstadt : Hülsbusch.

M2/S4

Séminaire de réflexion

Présentation du cours

Ce séminaire permet aux étudiants de mener des réflexions à partir de situations professionnelles vécues par les étudiants du M2, lors de leurs différentes expériences liées aux métiers auxquels peut donner accès le Master IdL (enseignant, concepteur, tuteur...), que ce soit au sein de leurs différents stages ou de leur cadre de travail actuel ou passé.

Chaque étudiant présentera ainsi sous forme de PPT, une situation professionnelle

problématique (au sens où elle a posé question), exposant le cadre de cette situation, les questionnements qui y sont relatifs, les tentatives de réponses proposées et les nouvelles interrogations. Un travail de réflexion sera alors mené par l'ensemble du groupe, dans une approche de co-construction des savoirs, travail de réflexion qui pourra notamment demander de préciser des éléments, renvoyer à des expériences semblables, proposer des solutions, illustrer par exemples... Ce travail de réflexion sera ensuite synthétisé dans un premier temps par les étudiants, et complété par l'enseignant. L'ensemble de ce séminaire s'étale sur le semestre, permettant de traiter de nombreuses situations vécues.

Bibliographie

Celle-ci se construit au fur et à mesure du séminaire, prenant appui autour des problématiques soulevées lors de la présentations des différentes expériences. Ainsi, en fonction du sujet traité, quelques ressources seront données par l'enseignant, mais aussi par l'ensemble du groupe, chacun pouvant avoir été confronté aux mêmes questionnements, et ayant par conséquent fait des recherches sur le sujet.

Projet numérique

Présentation du cours

Cet enseignement a pour objectif la conception d'un projet numérique pour l'apprentissage-enseignement du FLE. Par l'analyse et l'expérimentation, il vise à faire acquérir compétences et savoir-faire nécessaires à l'élaboration d'un projet pédagogique intégrant des outils numériques et multimédias dans une perspective actionnelle.

Outre le développement des compétences pédagogiques, ce module sera aussi l'occasion de s'interroger sur l'équilibre à mettre en place entre pédagogie et technologies dans un cours de langue.

Bibliographie

- Barrière I., Emile H., Gella F. (2011). *Les TIC, des outils pour la classe*, Grenoble : PUG, Les outils malins du FLE
- Crinon J. , Gautellier Ch. (2001). *Apprendre avec le multimédia et Internet*, Paris : Retz
- Guichon N., (2012). *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*, Paris : Didier.
- Lancien T. (1998). *Le multimédia*, Paris : CLE International, Didactique des langues étrangères
- Mangenot F., Louveau E. (2006). *Internet et la classe de langue*, Paris : CLE International
- Prat M., (2010). *E-learning, Réussir un projet : pédagogie, méthodes et outils de conception, déploiement, évaluation*, Saint Herblain : ENI Éditions
- Ollivier Ch., Puren L. (2011). *Le Web2.0 en classe de langue, une réflexion théorique et des activités pratiques pour faire le point*, Paris : Editions Maison des Langues

Méthodologie de la soutenance de mémoires et rapports de stage

Présentation du cours

Ce cours d'orientation méthodologique vise à accompagner la rédaction des rapports de stage et mémoires de recherche. Il approfondira les connaissances et compétences acquises en formation méthodologique au premier semestre et tout au long de la formation. Il comportera une forte dimension de suivi personnalisé des étudiants.

Bibliographie

Béaud, B. (2003). *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou de maîtrise ou tout autre travail universitaire*. Paris : La Découverte.

Rapport de stage ou mémoire de recherche