



UFR Sciences de l'Homme et l'Environnement

Laboratoire *Icare*



Master

Didactique du français langue étrangère

Parcours : numérique et plurilinguisme

Responsable pédagogique du M1 : Thierry Gaillat, thierry.gaillat@univ-reunion.fr

Responsable pédagogique du M2 : Christian Ollivier, christian.ollivier@univ-reunion.fr

Gestionnaire administrative : Véronique Barencourt, secretariat.fle@univ-reunion.fr

M1 - SEMESTRE 1

Situations plurilingues

Code Apogée de l'UE	H4FL1SPL
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry Gaillat, thierry.gaillat@univ-reunion.fr

Objectifs

- Identifier et connaître différentes entrées liées à la rencontre et à l'étude des situations plurilingues.
- Mener à bien une petite étude sociolinguistique en lien avec une situation de langues en contact

Contenus

Durant ce cours, nous serons notamment amenés, à aborder :

- les liens entre plurilinguisme et sociolinguistique
- le déséquilibre des langues du monde
- la prise en compte du plurilinguisme par les états
- la diglossie
- les phénomènes liés à la rencontre des langues, du niveau micro au niveau macro
- les pratiques langagières en milieu plurilingue

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés
- Développer une conscience critique
- Identifier , sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques d'une équipe

Pré-requis

Evaluation

- Un petit dossier à faire de manière individuelle, autour d'une situation plurilingue (entrée micro ou macro). Je vous donnerai toutes les informations sur ce

- dossier lors de la section 2.
- Un travail à faire à 2 ou 3, présenté à la section 3, pour lequel vous aurez 2 semaines pour le réaliser.
 - Un complément de points sera attribué pour une participation active aux activités et autres tâches demandées.

Bibliographie

- BOYER H. (2001), *Introduction à la sociolinguistique*, Paris, Dunod (Coll. Tropos) , 104 p.
- CALVET L.J. (1996), *Les politiques linguistiques*. Coll. « Que sais-je ? » Paris, PUF.
- CLAVET L.J & DUMONT P. (s.l.d) (1999), *L'enquête sociolinguistique*. Coll. « Sociolinguistique ». L'HARMATTAN.
- COSTE, D. (2010), « Diversités des plurilinguismes et formes de l'éducation plurilingue et interculturelle ». Les cahiers de l'Acedle, 7(1), 141-165.
- DABENE L. (1994), *Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues*. Coll. « Références », Paris, HACHETTE.
- DEPREZ, C. (1994), *Les enfants bilingues : langues et familles*. Paris, Didier.
- DOYÉ, P., (2005), *L'intercompréhension. Guide pour l'élaboration des politiques éducatives en Europe. De la diversité linguistique à l'éducation plurilingue. Etude de référence*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.
- FIOUX P. (2007), *Bilinguisme et diglossie à l'île de la Réunion*. Contribution à l'histoire d'un débat sociolinguistique (1974-2006). Coll. « Sociolinguistique ». L'harmattan.
- GAJO, L., MATTHEY, M. & MOORE, D. & al. (éds), (2004), *Un parcours au contact des langues : Textes de Bernard Py commentés*, Paris : Crédif-Didier, LAL
- GAJO, L. (2019)« Contexte plurilingue, dispositif bi-plurilingue, modalité bi-plurilingue d'enseignement : quelques repères ». Les cahiers de l'asdifle, 30, 95-111.
- GUMPERZ, J. J. (éd.)(1982), *Language and Social Identity*. Cambridge University Press, Cambridge.
- GUMPERZ J.J. (1989), *Engager la conversation – introduction à la sociolinguistique interactionnelle*, Paris, Ed. de MINUIT.
- GUMPERZ J.J. (1989), *Sociolinguistique interactionnelle – Une approche interprétative*. Paris, L'HARMATTAN.
- LABOV W. (1982), *Sociolinguistique*, Paris, Ed. de MINUIT.
- LUDI, G. & PY, B. (1986-2002). *Etre bilingue*. Berne : Peter Lang.
- MOORE, D., (2006), *Plurilinguismes et école*. Paris : Didier.
- MOORE, D., & CASTELLOTI, V., (2008), *La compétence plurilingue : regards francophones*. Berne : Peter Lang.
- MOREAU M.L. (1992), *Sociolinguistique – Concepts de base*. Bruxelles, Ed. P MARDAGA.
- TIRVASSEN R. (2012), *L'entrée dans le bilinguisme*. Coll. « Espaces discursifs ». L'HARMATTAN.

Théories du plurilinguisme

Code Apogée de l'UE	H4FL1THP
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Christian Ollivier

Objectifs

Ce cours vise à permettre aux étudiants de

- prendre conscience de leur plurilinguisme et de ses évolutions;
- découvrir et/ou approfondir des théories du plurilinguisme;
- découvrir et/ou approfondir les avantages du plurilinguisme identifiés par la recherche.

Contenus

Sont abordées dans ce cours, de façon critique, les grandes théories du plurilinguisme des années 1960 à aujourd'hui: le plurilinguisme comme pluri-monolinguisms, le (double) semilinguisme, les théories ne concevant qu'un répertoire et une compétence unique, le translanguaging. En complément, le lien est fait avec la didactique des langues / du plurilinguisme.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés
- Développer une conscience critique
- Identifier , sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées

Pré-requis

Evaluation

L'évaluation consiste en deux contrôles continus:

- CC1: un test réflexif en temps limité .
- CC2: une note présentant une conception du plurilinguisme et les quelques grandes lignes pour la conception et réalisation d'un cours en accord avec la conception retenue.

Bibliographie

- Cook, V. (1992). Evidence for multi-competence. *Language Learning*, 44(4), 557-591. Consulté à l'adresse <http://www.viviancook.uk/Writings/Papers/LL92.htm>.
- Cook, V. (2016). Working definition of multi-competence. Consulté à l'adresse Vivian Cook website: <http://www.viviancook.uk/Writings/Papers/MCentry.htm>
- Cummins, J. (1981). The role of primary language development in promoting educational success for language minority students. Dans California State Department of Education (Éd.), *Schooling and language minority students : A theoretical framework* (p. 16-62). Los Angeles: California State University.
- García, O., & Leiva, C. (2014). Theorizing and enacting translanguaging for social justice. Dans A. Blackledge & A. Creese (Éds.), *Heteroglossia as practice and pedagogy* (p. 199-216). Dordrecht; Heidelberg; New York; London: Springer.
- García, O., & Wei, L. (2014). *Translanguaging : Language, bilingualism and education*. New York: Palgrave Macmillan.
- Gorter, D., & Cenoz, J. (2015). Translanguaging and linguistic landscapes. *Linguistic Landscape*, 1(1), 54–74.
- Herdina, P., & Jessner, U. (2002). *A dynamic model of multilingualism : Perspectives of change in psycholinguistics*. Clevedon et al.: Multilingual Matters. [disponible à la BU]
- Lüdi, G., & Py, B. (2013). *Etre bilingue* (4e édition). Bern; Berlin; Bruxelles: Peter Lang. [disponible à la BU du Tampon]

Tutorat

Code Apogée de l'UE	H4FL1TU
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Emmanuelle Croze,

Objectifs

Dans ce cours, les étudiant.e.s développeront :

- une réflexion sur la question du tutorat en langues à distance ;
- leurs connaissances et compétences pour proposer des interventions tutorales pertinentes dans le cadre de la mise en place d'un dispositif de formation à distance pour l'enseignement-apprentissage du FLE.

Contenus

Par le moyen d'activités collaboratives de réflexion et de création, ce cours doit permettre aux étudiant.e.s de mener une réflexion sur le rôle du tuteur dans les formations en ligne et à distance, et sur les spécificités du tutorat en langues à distance en termes de conception et de modalités d'interventions.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

Pré-requis

Evaluation

L'évaluation consiste en deux contrôles continus:

CC1 : un travail de synthèse

CC2 : un projet sous la forme d'un mini dossier

Bibliographie

Depover, C., & Quintin, J.-J. (2013). Tutorat et modèles de formation à distance. In Le tutorat

en formation à distance (De Boeck, p. 15-27).

Glikman, V. (2002). Des cours par correspondance au e-learning : Panorama des formations ouvertes et à distance. Presses universitaires de France.

Guichon, N. (2017). Se construire une présence pédagogique en ligne. In N. Guichon & M. Tellier (Éds.), Enseigner l'oral en ligne. Une approche multimodale (p. 29-58). Didier.

Jacquinet-Delaunay, G. (2001). Le sentiment de présence. Deuxièmes Rencontres Réseaux Humains / Réseaux Technologiques, 183-191.

<http://rhrt.edel.univ-poitiers.fr/documentb52f.html?id=773>

Mangenot, F. (2011). Spécificités du tutorat en langues. In C. Depover, B. De Lièvre, D. Peraya, J.-J. Quintin, & A. Jaillet (Éds.), Le tutorat en formation à distance (p. 213-226). De Boeck Université.

Rivens Mompean, A. (2004). Parcours d'apprentissage dans un Centre de Ressources en Langues : Pour aller vers l'autonomie ? Journée d'étude de SPIRAL : Parcours en Centre de Langues, Strasbourg. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00194272>

Rodet, J. (2020). Pratiques du tutorat à distance : Livret d'interventions.

Foad plateformes

Code Apogée de l'UE	H4FL1FO
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Alix Creuzé, alixalix@gmail.com

Objectifs

Dans ce cours, les étudiant.e.s développeront ::

- leurs connaissances des paramètres de la FOAD ;
- leur réflexion sur l'enseignement-apprentissage en ligne, la conception d'un scénario et son intégration sur une plateforme ;
- leur capacité à utiliser une plateforme d'apprentissage et ses fonctionnalités en tant qu'étudiant et enseignant.

Contenus

Ce cours permettra aux participants d'aborder les grandes caractéristiques de la FOAD et de développer une première réflexion sur ce qu'est l'enseignement-apprentissage en ligne, de la conception d'un scénario à l'intégration sur une plateforme, cela par le moyen d'activités collaboratives de réflexion et de création.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

Pré-requis

Evaluation

Réalisation d'un projet en deux volets (CC1 et CC2)

Bibliographie

Guichon, N. (2012). Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues. Paris : Didier (-> Analyse de l'ouvrage)

Grosbois, M. (2012). Didactique des langues et technologies – De l'EAO aux réseaux sociaux. Paris : Presses universitaires Paris-Sorbonne.

Glikman V. (2002). Des cours par correspondance au « e-learning ». Panorama des formations ouvertes et à distance. Paris, PUF, coll. Éducation et Formation

Conception et réalisation vidéo

Code Apogée de l'UE	H4FL1VID
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Pascal MOUY, pascal.mouy@univ-reunion.fr

Objectifs

Acquérir les bases théoriques et pratiques de la réalisation vidéo.

Ce cours de conception et réalisation vidéo a pour objectif d'initier les étudiants aux techniques de base de la production audiovisuelle.

À la fin de ce cours de méthodologie vidéo, les étudiants devront être capables :

- d'élaborer et rédiger les documents indispensables avant le tournage
- de connaître les formats et standards de la vidéo
- d'utiliser une caméra et de bien cadrer
- d'utiliser un micro et de réaliser une interview,
- de monter un film et de le diffuser

Contenus

L'UE est constituée de 6 modules de cours; 4 modules sur la prise de vue, 1 module sur la prise de son et 1 sur le montage vidéo. Ces modules comprennent des exercices pratiques et des travaux collaboratifs.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

Pré-requis

Aucun

Evaluation

L'évaluation portera sur la réalisation d'un reportage vidéo d'une durée minimale de 5 minutes et maximale de 6 minutes, comprenant au moins une interview.

Bibliographie

- Le guide pratique du vidéaste / Auteur : Gérard Galés Editeur : Dunod Année : 2011

- Guide Pratique du Tournage vidéo / Auteur : Olivier Ponthus Editeur : Dunod Année : 2008
- Mon Guide Du Tournage-Montage / Auteur : Jean-Charles Fouché Editeur : Baie des anges Année : 2010
- Dictionnaire des Techniques audiovisuelles et multimédias / Auteur : Fabien Marguillard Editeur : Dunod Année : 2006
- Cours de vidéo (2ème Edition) / Auteur : René Bouillot, Gérard Galès Editeur : Dunod Année : 2011
- Vidéo numérique pour les nuls / Auteur : Keith Underdahl Editeur : First Interactive Année : 2008
- Imovie , le guide pratique / Editeur : Agnosys Année : 2011
- iMovie - Montez vos vidéos sur Mac / Auteur : Nicolas Forgeard-Grignon Editeur : Know Ware Editions Année : 2015
- Guide de la prise de son pour l'image / Auteur : Vincent Magnier Editeur : Dunod Année : 2011
- Droits d'auteur et droits voisins / Auteur : Jean Vincent Editeur : La scène Année: 2009

Méthodologie du travail universitaire

Code Apogée de l'UE	H4FL1MTU
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignants responsables	Christian Ollivier et Emmanuelle Croze

Objectifs

Ce cours doit permettre aux apprenants de développer les compétences suivantes:

- formater correctement et efficacement un texte long ;
- utiliser le logiciel de traitement de références bibliographiques Zotero pour insérer des références dans un texte scientifique et générer une bibliographie ;
- savoir comment effectuer une citation au sein de votre travail ;
- savoir en quoi consiste un plagiat, l'éviter et connaître les risques encourus pour ce type de pratique.

Contenus

Ce cours aborde divers aspects du travail de recherche universitaire, notamment

- la constitution et la gestion d'une bibliographie à l'aide d'outils numériques ;
- le formatage de textes universitaires avec un logiciel de traitement de texte libre ;
- une sensibilisation à la notion de plagiat et à l'écriture de textes scientifiques dans le respect des règles d'éthique.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

Pré-requis

Compétences de base dans l'utilisation d'un traitement de texte.

Evaluation

- Élaboration d'une bibliographie avec un logiciel de gestion bibliographique
- Formatage d'un texte long

Bibliographie

Clavert, F. (2012). Au-delà de la gestion des références bibliographiques : Zotero. *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 10, 2. <https://doi.org/10.4000/diacronie.2851>

Delmas, S. (2006). *Word : Rédiger un rapport, une thèse, un roman comme un pro*. Editions ENI.

Kembellec, G., & Scopsi, C. (2012). Étude comparée de quatre logiciels de gestion de références bibliographiques libres ou gratuits. *Documentation et bibliothèques*, 58(4), 187-197.

<https://www.erudit.org/en/journals/documentation/1900-v1-n1-documentation01716/1028836ar/abstract/>

Khaneboubi, M. (2010). Utiliser Zotero avec un traitement de texte. Comment gérer ses références bibliographiques ? *Adjectif.net*. <http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article59>

Gestion de projet

Code Apogée de l'UE	H4FL1GES
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry Gaillat et Christian Ollivier

Objectifs

Ce cours doit permettre aux étudiants de développer des connaissances et compétences dans les domaines suivants:

- mener une réflexion et identifier ce qu'est un projet
- repérer et appréhender les différentes étapes de la conduite de projet
- montage de projet : de l'idée au projet
- élaboration d'un cadre logique
- élaboration d'un budget en fonction des règles spécifiques d'un appel à projets
- présentation du projet dans un dossier de demande de subvention
- Evaluer un projet

Contenus

Ce cours aborde différents aspects de la vie d'un projet : constitution d'une demande de projet, mise en œuvre et suivi, évaluation... Il a notamment pour objectif l'acquisition de connaissances et compétences dans la constitution d'un dossier de candidature pour des projets, notamment européens: élaboration du projet, du budget, demande de fonds....

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif

Pré-requis

--

Evaluation

- Analyse d'un projet suivant une démarche de conduite de projet
- Dossier de candidature pour un projet (fictif)

Bibliographie

Bienzle, H. (éd.), 2001, *Kit de survie pour la conduite de projets européens*, Büro für Europäische Bildungskooperation/SOKRATES-Büro.

Magnen, A. (1990). *Les projets d'éducation: préparation, financement et gestion*. Paris : Unesco Institut international de planification de l'éducation.

Prat, M. (2008). *E-learning, réussir un projet: pédagogie, méthodes et outils de conception, déploiement, évaluation*. St-Herblain : ENI éditions.

Alphabétisation

Code Apogée de l'UE	H4FL1MIG
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Laurent Puren

Objectifs

- L'objectif de cette UE est de proposer une introduction à un domaine de la didactique du FLE parfois désigné sous le diminutif d'"alpha", pour "alphabétisation". Il s'agit en fait de la didactique mise en œuvre vis-à-vis des adultes migrants allophones pas ou peu scolarisés. Dans les approches pédagogiques retenues et appliquées pour ce public, il y a une double dimension dont il faut tenir compte et que nous évoquerons dans ce cours. Il est nécessaire, d'une part, de travailler sur l'entrée dans l'écrit, sur la maîtrise de la lecture et de l'écriture, d'autre part, de viser l'apprentissage d'une langue étrangère, le tout sans perdre de vue que nous avons affaire à un public adulte. Cela implique de recourir à des supports et procédés non infantilisants. Or, comme nous le verrons dans ce cours, dans la réalité des pratiques associatives, les intervenants, souvent des bénévoles, ne tiennent pas toujours compte de cette dimension "andragogique" que devraient prendre leurs interventions.

Contenus

- Réflexion sur les concepts d'analphabétisme, d'illettrisme, de littératie et d'illectronisme
- Typologie des publics et outils de positionnement
- Évolution du domaine depuis les années 1950 et analyse de méthodes d'alphabétisation pour adultes depuis cette période
- Les pratiques d'enseignement/apprentissage de la lecture et de l'écriture : réflexion didactique et choix méthodologiques
- Analyse et création de supports d'apprentissage dans le contexte de l'Océan indien (La Réunion, Mayotte)

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

Pré-requis

- Connaissances de base en didactique du FLE

Evaluation

- CC1 : analyse d'un manuel d'alphabétisation des années 1970
- CC2 : conception d'une séquence d'apprentissage à partir de supports authentiques

Bibliographie

- Adami H. (2009a). La formation linguistique des migrants. Paris : CLE International.
- Adami H. (2009b). « Les documents authentiques dans la formation des adultes migrants : pratiques pédagogiques et contraintes institutionnelles », In Boulton A. (dir.). Des documents authentiques oraux aux corpus : questions d'apprentissage en didactique des langues, Mélanges, n° 31, pp. 159-172. En ligne : <https://www.atilf.fr/wp-content/uploads/publications/MelangesCrapel/file-31-10-1.pdf>
- Adami H. (2012). "La formation linguistique des migrants adultes". In Savoirs, 2012/2, n° 29, pp. 9-44. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-savoirs-2012-2-page-9.htm>
- Adami H. (2020). Enseigner le français aux adultes migrants. Paris : Hachette FLE.
- Adami H., Leclercq V. (dir.) (2012). Les migrants face aux langues des pays d'accueil. Acquisition en milieu naturel et formation. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion. En ligne : <https://books.openedition.org/septentrion/14056?lang=fr>
- Beacco J.C., De Ferrari, M., Lhote G., Tagliante C. (2005). Niveau A1.1 pour le français. Référentiel et certification (DILF) pour les premiers acquis en français. Paris : Didier.
- Janot M.-T., Leclercq-Bovy V., Obled B. (1985). « Fatima ne lave plus la salade » : guide pratique pour la formation des migrants. Bruxelles : Contradictions.
- Leclercq V. (1999). Face à l'illettrisme : enseigner l'écrit à des adultes. Paris : ESF.

M1 - SEMESTRE 2

Processus de scénarisation en ingénierie de la formation en ligne

Code Apogée de l'UE	H4FL2SCE
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	ALBERS Ulrike

Objectifs

- Respecter les contraintes spécifiées par un cahier des charges
- Identifier les éléments à considérer pour la mise en place d'une formation en ligne
- Concevoir un scénario pédagogique
- Médiatiser des contenus en fonction de la méthode pédagogique adoptée
- Choisir les outils numériques appropriés
- Rédiger les documents de scénarisation
- Respecter principes ergonomiques, démarche qualité, législations en vigueur

Contenus

L'UE est constitué de 3 modules de cours comprenant des exercices d'application et des travaux collaboratifs et de 3 modules de projet correspondants: cahier des charges, scénario pédagogique global, scénario pédagogique détaillé

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la

réglementation.

Pré-requis

[savoir utiliser outils bureautique, avoir utilisé au moins un LMS, avoir collaboré au sein d'un groupe]

Evaluation

Projet collaboratif (dossier de scénarisation), bonus de participation aux activités des modules 1-3

Bibliographie

COCHARD Gérard-Michel, éd. (2014) : Guide de la formation universitaire à distance, FIED, [en ligne] <http://www.uniso.fr/FFOAD/information/guide.pdf>

COLLECTIF (2011) : Le guide de la scénarisation pédagogique e-learning, Troyes : CIP-UTT, [en ligne] http://foad.cr-champagne-ardenne.fr/uploads/PDF/Guid3_Scena-pedagEL_UTT.pdf

PAQUETTE, Gilbert (2002) : Modélisation des connaissances et des compétences, pour concevoir et apprendre, Québec : Presses de l'Université du Québec

Peraya, Daniel & Peltier, Claire (2020) « Ingénierie pédagogique : vingt fois sur le métier remettons notre ouvrage... », Distances et médiations des savoirs [en ligne], 29 | 2020, <http://journals.openedition.org/dms/4817>

PRAT Marie (2010) : E-learning, réussir un projet : pédagogie, méthodes et outils de conception, déploiement, évaluation, Saint Herblain : ENI Éditions

VIDAL Martine, GRANDBASTIEN Monique, & MOEGIN Pierre, ed. (2014) : Distances et médiations des savoirs, Vol. 5, [en ligne] <http://dms.revues.org>

Didactique de la littérature

Code Apogée de l'UE	H4FL2DIL
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Christian Ollivier

Objectifs

- Découvrir des approches de la littérature en didactique des langues.
- Les mettre en pratique.
- Acquérir des compétences nécessaires pour le stage et l'écriture du rapport : recherche bibliographique, consultation de textes scientifiques, extraction d'éléments intéressants pour la mise en pratique.

Contenus

Ce cours permettra de discuter différentes approches du texte littéraire en cours de langue. Il fera le lien entre théories littéraires et approches didactiques montrant notamment comment la subjectivité du lecteur est actuellement mise en avant.

Sur la base de ces connaissances théoriques, les étudiants seront amenés à produire des séances et séquences d'apprentissage visant le développement de compétences langagières à partir de pratiques du texte littéraire.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

Pré-requis

Evaluation

Dossier en deux parties, dont une partie théorique et une autre portant sur l'élaboration d'une unité didactique en accord avec les options théoriques retenues.

Bibliographie

Alix, C., Lagorgette, D., & Rollinat-Levasseur, E.-M. (Éd.). (2013). *Didactique du français*

langue étrangère par la pratique théâtrale. Chambéry: Université de Savoie, Laboratoire langages, littératures, sociétés.

Baines, R. W. (2006). Pratique théâtrale dans l'enseignement du français langue étrangère à l'Université d'East Anglia, notamment dans les filières Gestion et Droit. *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité. Cahiers de l'Aplut*, (Vol. XXV N° 1), 57-72. <https://doi.org/10.4000/apliut.3208>

Bemporad, C. (2010). Le Cadre et la littérature. Proposition d'une articulation possible. In *11èmes rencontres des chercheurs en didactique des littératures, Genève, mars 2010* (p. 19-24). http://www.unige.ch/litteratures2010/contributions_files/Bemporad%202010.pdf

Chrifi Alaoui, D. (2007). Apports humanistes et linguistiques des pratiques artistiques dans l'apprentissage et l'enseignement de la langue dans une classe d'accueil. *Études de linguistique appliquée*, 147(3), 349-364. https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ELA_147_0349

Cornaz, S., & Fonio, F. (2014). Présentation et premiers résultats de la conception d'un référentiel de compétences en pratiques artistiques et apprentissage des langues. In J. Aden & A. Arleo (Éd.), *Actes de colloque: « Langues en mouvement: Didactique des langues et pratiques artistiques »*, E-Crini, n°6. Editions du CRINI. http://www.crimi.univ-nantes.fr/1403000125802/0/fiche___pagelibre/&RH=1402999468883.

Fonio, F., & Genicot, G. (2011). The compatibility of drama language teaching and CEFR objectives – observations on a rationale for an artistic approach to foreign language teaching at an academic level. *Scenario. Journal for Drama and Theatre in Foreign and Second Language Education*, 2011(2). <http://research.ucc.ie/scenario/2011/02/FonioGenicot/06/en>

Langlade, G. (2004). Sortir du formalisme, accueillir les lecteurs réels. *Le français aujourd'hui*, 145(2), 85-96. <https://doi.org/10.3917/lfa.145.0085>

Langlade, G. (2008). Activité fictionnalisante du lecteur et dispositif de l'imaginaire. *Figura*, (20), 46-65. http://oic.uqam.ca/sites/oic.uqam.ca/files/oic1/cf20-4-langlade-activite_fictionnalisante.pdf.

Le Goff, F., Plissoneau, F., Bazile, S., & Ahr, S. (Éds.) (2020). *Enseignement du texte littéraire dans l'espace francophone: pratiques, formation, recherche. Pratiques n° 187-188*. <https://journals.openedition.org/pratiques/8757>

Payet, A. (2010). *Activités théâtrales en classe de langue*. Paris: CLE International. [disponible à la BU du Tampon]

Pierra, G. (1998). *Chemins de paroles d'une pratique théâtrale en français langue étrangère: Vers une esthétique de l'expression*. Montpellier: Université Paul Valéry. [disponible à la BU du Tampon]

Pierra, G. (2001). *Une esthétique théâtrale en langue étrangère*. Paris: L'Harmattan.

Ollivier, C. (2015). Vers une articulation entre didactique de la littérature, pratique théâtrale et approche interactionnelle. *Lidil. Revue de linguistique et de didactique des langues*, (52), 15-37. <https://doi.org/10.4000/lidil.3802>

Rançon, J., Dekhissi, L., & Lamprou, E. (Éds) (2020) *Quelle littérature aujourd'hui en classe de FLE ?*, *Cahiers en ligne*. <https://cahiersforell.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=727>

- Rouxel, A. (2007). Pratiques de lecture : Quelles voies pour favoriser l'expression du sujet lecteur ? *Le français aujourd'hui*, 157(2), 65-73. <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2007-2-page-65.htm>.
- Spanghero-Gaillard, N., & Garnier, E. (Éd.). (2014). *Pratiques théâtrales en classe de langue. Les Langues modernes n°4/2014*. Paris: APLV. Résumés disponibles en ligne: <https://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article5668>

Didactique de la grammaire

Code Apogée de l'UE	H4FL2DIG
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry GAILLAT

Objectifs

Ce module vise à donner aux étudiants des perspectives structurales, pragmatiques, didactiques sur l'enseignement / apprentissage des langues, en s'attardant plus particulièrement sur la grammaire.

- Quelle(s) grammaire(s) enseigner ? Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?
- Comment monter une unité didactique autour d'un MSG (Micro Système Grammatical) ?

Contenus

Thèmes potentiels à aborder :

- grammaire explicite / grammaire implicite
- les activités en classe de langue au niveau de la grammaire
- les erreurs (les interférences / les lieux d'erreurs ...)
- le métalangage (les activités que l'on peut mettre en place à ce sujet)
- les théories linguistiques / les théories des apprentissages
- typologie des exercices
- analyse de la phrase et des relations qui s'y développent
- inventaire des différentes approches didactiques et théoriques de la langue,
- élaboration de séquences pédagogiques.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Conduire un projet (conception , pilotage, coordination d'équipe, mise en oeuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif

Pré-requis

Evaluation

Bibliographie

- BEACCO J, (2010), *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues*. Coll Langues et didactique, DIDIER Editions.
- BESSE, H., PORQUIER, R. (1991), *Grammaires et didactique des langues*.- coll. LAL, Paris : Hatier-Didier,
- CAMUSSI, M-A. & COATEVAL, A, (2013), *Comprendre la grammaire : une grammaire à l'épreuve de la didactique du FLE*. FLE PUG.
- CARTO C, GRANGET C, KIM J, PRODEAU M & VERONIQUE D, (2010), *Acquisition de la grammaire du Français Langue Etrangère*, Coll Langues et didactique, DIDIER Editions.
- COSTE D., GALISSON R. (1975), *Dictionnaire de didactique des langues*. HACHETTE.
- CUQ J.P., (1996), *Une introduction à la grammaire en FLE*, Didier/Hatier.
- De SALINS, G.D., (1996), *Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE*.- Paris : Didier/Hatier.
- GERMAIN CI, SEGUIN H, (1998), *Le point sur la grammaire en didactique des langues*. CLE International.
- PETIOT G, (2000), *Grammaire et linguistique*. Coll. « Campus Linguistique ». ARMAND COLIN
- TOMASSONE R(1996), *Pour enseigner la grammaire*. Delagrave.
- VIGNER G. (2004), *La grammaire du FLE* - Paris, Hachette.

Créolistique

Code Apogée de l'UE	H4FL2CRE
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry Gaillat, thierry.gaillat@univ-reunion.fr

Objectifs

- Savoir ce que sont les créoles ;
- Comprendre les fondements de la construction des créoles ;
- Identifier les territoires plurilingues où l'on rencontre des créoles ;
- Analyser des phénomènes de plurilinguisme - pratiques, contacts de langues, conflits... - propres aux situations créolophones.

Contenus

Durant ce cours, nous serons notamment amenés à aborder :

- l'identification de ce que sont les créoles
- la diversité des créoles
- la genèse des créoles
- la situation de la Réunion, à mettre ensuite en lien avec d'autres cadres créolophones
- la diglossie et les formes interlectales
- la dimension lexicale des créoles

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

Pré-requis

- avoir suivi l'UE "Situations plurilingues"

Evaluation

- Vous aurez deux évaluations, l'une individuelle / l'autre en binôme. Les dates et modalités vous seront précisées en temps voulu.
- Vous pourrez aussi bénéficier d'une note de participation à ajouter au total des points cumulés avec les CC1 et CC2.

Bibliographie

- ›ALBANY Jean (1974), Petit glossaire. Le piment des mots créoles. Imprimé à compte d'auteur. 116 pages.
- ›ARMAND Alain (1987), Dictionnaire kréol réunionné / français. Océan Edition. 500 pages environ.
- ›BAGGIONI Daniel (1987), Petit dictionnaire créole réunionnais / français. Université de la Réunion. 359 pages.
- ›BAISSAC Jean François (1999), L'apprentissage du français en milieu créolophone : didactique du vocabulaire et de l'orthographe. Azalées Editions. 136 pages.
- ›BAISSAC Jean François (1991), Enseignement d'une langue seconde et vocabulaire. Non publié. 6 pages.
- ›BAISSAC Jean François, FRUTEAU Jean Claude, Mmes LAUDE & HOICHE (1981), Activités de français en milieu réunionnais. CDDP. 76 pages.
- ›BENARD Jules (1996), Petit glossaire créole. Azalées Editions. 118 pages.
- ›BENIAMINO Michel (1996), Le français de la Réunion. Inventaire des particularités lexicales. EDICEF / AUPELF. 304 pages.
- ›BENIAMINO Michel & BAGGIONI Daniel (1993), Le français langue réunionnaise. In « Le français dans l'espace francophone ». Champion, pp 151-172.
- ›CAPRON CAID Léïla (1994), Processus morphologique des unités graphiquement complexes en français réunionnais. In « Travaux et documents », N°4, pp 21-33.
- ›CAPRON CAID Léïla (1986), Faux amis du créole dans l'enseignement du français à la Réunion. DEA d'études créoles. Université d'Aix Marseille. 106 pages.
- ›CAYAROL Michel (1985), Particularités lexicales du français réunionnais. Editions Nathan. 392 pages.
- ›CHAUDENSON Robert (1974), Le lexique du parler créole de la Réunion. Thèse de doctorat. 2 tomes. Librairie Honoré Champion. 1252 pages.
- ›FIOUX Paule (1999), Apprendre à communiquer en maternelle : une observation des pratiques en petite section à la Réunion. Ed Académie de La Réunion.
- ›FIOUX Paule (1993), Quelques perceptions du lexique de français régional en contexte scolaire réunionnais. In « Travaux et documents », N° 3, pp 135-154.
- ›GAILLARD Jean Loup (1992), Interférences créole / français dans les rédactions de 6^{ième}. Non publié. 30 pages.
- ›GUNET Armand (2001), Le grand lexique créole de l'île de la Réunion. Azalées Editions. 224 pages.
- ›HONORE Daniel (2002), Dictionnaire d'expressions créoles. Semi-lo-mo. Editions UDIR. 424 pages.
- ›MARION Pascal (2009), Dictionnaire étymologique du créole réunionnais. Mots d'origine asiatique. Editions Carré de sucre. 304 pages.
- ›NATIVEL Rémy (1972), Le lexique de la Réunion. Imprimerie Ganowski, St Joseph, 91 pages.
- ›VALDMAN Albert (1978), Le créole : structure, statut et origine. Paris. Klincksieck. 403 pages.

Méthodologie de stage

Code Apogée de l'UE	H4FL2MET
Volume horaire enseigné	44
Nombre d'ECTS	5
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry Gaillat et tous les enseignants-chercheurs du département

Objectifs

- Définir un questionnement professionnel
- Identifier les notions-clés en lien avec ce questionnement
- Effectuer des recherches bibliographiques
- Extraire de la littérature spécialisée des éléments pour construire son intervention pédagogique en réponse au questionnement professionnel retenu
- Rendre compte de son action pédagogique et l'évaluer.

Contenus

Ce cours constitue un approfondissement de la méthodologie du stage et prépare à la soutenance de fin d'année. Il aborde les

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

Pré-requis

Connaissances et compétences acquises en M1 et M2.

Evaluation

- Rapport réflexif
- Soutenance

Bibliographie

proposée par les tuteurs en fonction des sujets

Stage

Code Apogée de l'UE	H4FL2STG
Volume horaire enseigné	
Nombre d'ECTS	19
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry Gaillat et tous les enseignants-chercheurs du département

Objectifs

- Définir un questionnaire professionnel
- Identifier les notions-clés en lien avec ce questionnaire
- Effectuer des recherches bibliographiques
- Extraire de la littérature spécialisée des éléments pour construire son intervention pédagogique en réponse au questionnaire professionnel retenu
- Rendre compte de son action pédagogique et l'évaluer.

Contenus

Ce cours constitue un approfondissement de la méthodologie du stage et prépare à la soutenance de fin d'année.

L'UE consiste en la réalisation d'un stage suivi de la rédaction d'un rapport de stage réflexif accompagnée par un enseignant-chercheur. Les étudiants devront en amont de leur stage définir un questionnaire professionnel, consulter de la littérature spécialisée sur les notions clés en lien avec ce questionnaire et construire une action pédagogique. Après avoir mis en place cette action, ils en rendront compte de façon critique.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation

Pré-requis

Connaissances et compétences acquises en M1 et M2.

Evaluation

- Rapport réflexif

Master 2 - Semestre 3

Intercompréhension

Code Apogée de l'UE	H5FL3 INT
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Christian Ollivier

Objectifs

- Savoir ce qu'est l'intercompréhension et distinguer différentes conceptions de celle-ci
- Connaître diverses approches didactiques de l'intercompréhension

Contenus

Ce cours aborde

- l'historique de l'intercompréhension
- différentes définitions de l'intercompréhension
- les types d'intercompréhension
- les didactiques de l'intercompréhension.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau et dans des contextes internationaux
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

Pré-requis

Les connaissances et compétences développées dans les cours « didactique du plurilinguisme » et « Théories du plurilinguisme ».

Evaluation

- Analyse et présentation d'un projet en intercompréhension
- Fiche pédagogique autour d'une tâche cible en intercompréhension réceptive dans une ou plusieurs langues romanes

Bibliographie

- Caddéo, S., & Jamet, M.-C. (2013). *L'intercompréhension, une autre approche pour l'enseignement des langues*. Paris: Hachette français langue étrangère.
- Escudé, P., & Janin, P. (2010). *Le point sur l'intercompréhension, clé du plurilinguisme*. Paris: Clé international.
- Ollivier, C., & Strasser, M. (2013). *Interkomprehension in Theorie und Praxis*. Wien: Praesens.

Didactique du plurilinguisme

Code Apogée de l'UE	H5 FL3 DIP
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry GAILLAT

Objectifs

- Connaître les fondements et caractéristiques des didactiques du plurilinguisme
- Aborder différentes approches plurielles

Contenus

On traitera dans ce cours des diverses voies existantes en didactique du plurilinguisme, en distinguant approches singulières et approches plurielles, pour mettre l'accent sur ces dernières. Ainsi, didactique intégrée, didactique de l'intercompréhension (traité dans un cours spécifique), éveil aux langues, didactique de la résonance... seront examinées. On fera en effet une grande part aux approches qui visent à ne pas cloisonner les langues dans des espaces et des temps d'apprentissage distincts.

On pourra ainsi être amenés à aborder :

- les fondements des didactiques du plurilinguisme
- les approches plurielles / approches singulières
- l'éveil aux langues
- la didactique intégrée
- les incidences du translanguaging au niveau didactique

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau et dans des contextes internationaux
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

Pré-requis

- avoir suivi les cours sur le plurilinguismes (théories du plurilinguisme et situations plurilingues)

Evaluation

Bibliographie

- BEACCO, J.-C. & BYRAM, M. (2003). *Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe : de la diversité linguistique à l'éducation plurilingue*. Strasbourg
- BILLIEZ J, (DIR) (1998), De la didactique des langues à la didactique du plurilinguisme – Hommage à Louise Dabène. Grenoble : CDL –Lidelem.
- BLANCHET Ph. & CHARDENET P (2011), Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures. Approches contextualisées.
- CANDELIER M, (2000), La sensibilisation à la diversité linguistique : une démarche adaptée aux ambitions et possibilités de l'école primaire. In mélanges Pédagogiques N°25, pp 107-127. Nancy CRAPEL.
- CANDELIER M, (2008), Approches plurielles, didactique du plurilinguisme : le même et l'autre. Cahiers de l'Acedle, vol 5, numéro 1.
- Conseil de l'Europe (2007). *De la diversité linguistique à l'éducation plurilingue. Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.
- MOORE D, (1995), L'éveil au langage. Notions en questions. Rencontre en didactique des langues. Paris : Didier. N°1.
- MOORE D, (2006), Plurilinguisme et école. Paris. Didier.
- MOORE D & CASTELLOTI V, (2008), La compétence plurilingue : regards francophones. Berne. Peter Lang.
- TRONCY, T (s-l-d) (2014), *Didactique du plurilinguisme : approches plurielles des langues et des cultures*. PURennes.

Migrations et plurilinguisme

Code Apogée de l'UE	H5 FL3 MIG
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry GAILLAT

Objectifs

- Identifier les liens entre migration et plurilinguisme
- Analyser les conséquences de la migration sur les types de plurilinguisme
- Connaître et analyser les prises en compte institutionnelles du plurilinguisme lié aux migrations à l'école
- Appréhender la prise en compte du plurilinguisme des enfants de migrants à l'École

Contenus

Durant ce cours nous pourrions être amenés à aborder :

- Les langues de la migration et leurs places dans les sociétés d'accueil
- La prise en compte des identités linguistiques et culturelles des publics migrants à l'École : CLIN, CRI, CLA, LCO, UPE2A, CASNAV, CEFISEM...
- La notion de langues minorés
- Les langues et politiques d'intégration
- Les « parlars » des jeunes issus de l'intégration
- Les liens entre plurilinguisme issu de la migration, Ecole et didactique(s) du français
- Le Français Langue de Scolarisation pour les élèves issus de la migration
- Le Français Langue d'Intégration
- L'Étude de certains contextes sociolinguistiques migratoires

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau et dans des contextes internationaux
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation

- Conduire un projet (conception , pilotage, coordination d'équipe, mise en oeuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif

Pré-requis

- Maîtriser la notion de plurilinguisme suivant ses différentes déclinaisons

Evaluation

- Un travail individuel
- Un dossier collectif

Bibliographie

- BEACCO J.-C. et al. 2008, *Les langues dans les politiques d'intégration des migrants adultes, Séminaire international sur l'intégration linguistique des migrants adultes*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 26-27 juin 2008.
- BILLIEZ, Jacqueline, 2012, «Plurilinguismes des descendants de migrants et école : évolution des recherches et des actions didactiques», *Les Cahiers du GEPE*, N°4/ 2012. *Les langues des enfants 'issus de l'immigration' dans le champ éducatif français*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, URL : <http://www.cahiersdugepe.fr/index.php?id=2167>
- DABÈNE Louise, BILLIEZ Jacqueline, 1987, « Le parler des jeunes issus de l'immigration », dans VERMES Geneviève, BOUTET Josiane (éds), *France, pays multilingue*, t. 2, *Pratique des langues en France*, Paris, L'Harmattan, 1987, p. 62-77.
- EXTRAMANIA Claire, 2009, « Maîtriser la langue du pays d'accueil. Quelles politiques linguistiques ? », dans Archibald J., Galligani S. , *Langue(s) et immigration(s) : Société, travail, école*, Paris, L'Harmattan.
- EXTRAMIANA Claire, SIBILLE Jean. 2008, *Migration et plurilinguisme en France*, Cahiers de l'Observatoire des pratiques linguistiques, n° 3, ISSN 1955-4869. (hal-01955282)
- GAILLAT, Thierry, 2000, *Scolarisation des enfants de Migrants arabophones : préalables à une didactique intégrée*. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.
- LOCHAK D., 2006, « L'intégration comme injonction. Enjeux idéologiques et politiques liés à l'immigration », dans CEYHAN A., (Dir.) *Cultures & Conflits n°64 Identifier et surveiller, Les technologies de sécurité*, L'Harmattan, Paris, p. 131-147.

- MOORE, Danièle, 2006, *Plurilinguismes et Ecole*, LAL, Paris, Didier.
- PRADEAU, Coraline, 2021, *Politiques linguistiques d'immigration et didactique du français*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle.
- VERDELHAN, Michèle, 2005, « Construire la compréhension de l'environnement scolaire en français langue seconde », dans *Français langue d'enseignement, vers une didactique comparative, Français dans le monde*, n° spécial, Recherches et Applications, Janvier, Paris : CLE International (p. 123-131).

Anglais

Code Apogée de l'UE
H5 FL3 ANG

Volume horaire enseigné 18 heures (6 modules de 3 heures)

Nombre d'ECTS : 3

Langue d'enseignement anglais

Enseignant responsable Edel LYNCH
edel.lynch@univ-reunion.fr

Volume horaire travail personnel de l'étudiant : 50h

Objectifs

- Mener une réflexion au sujet de l'apprentissage de l'anglais : les défis, la motivation, les stratégies utilisées, la pratique ;
- Analyser le rôle de l'enseignant ;
- Étudier la pratique réflexive.
- Se familiariser avec l'anglais académique.

Contenus

Six modules intitulés comme suit :

1. Introduction to key concepts
2. The role of the teacher
3. Language awareness
4. Motivation
5. Reflective practice 1
6. Reflective practice 2

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

Pré-requis

Niveau B2 en anglais

Evaluation

CCF 1 : Tâche de compréhension orale/écrite

CCF 2 : Tâche finale : Présentation et diaporama à l'appui
Compétences : Production orale et écrite

Bibliographie

The Cambridge dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/>

BBC Learning English: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

UEFAP **Using English for Academic Purposes**: <http://www.uefap.net/>

The British Council: Learn English online <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

The British Council: Teach in English <https://www.teachingenglish.org.uk/>

TED Talks: <https://www.ted.com/>

Français sur objectifs spécifiques

Code Apogée de l'UE	H5 FL3 FOS
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry GAILLAT

Objectifs

Contenus

A côté du « français général », le marché des formations en langue française destinées à des publics spécifiques se développe, notamment celui du français pour la communication professionnelle. Ce cours vise donc à faire acquérir aux futurs formateurs les savoir-faire (et les savoirs qui les sous-tendent) nécessaires à :

- 1) la conception d'un programme de Français sur Objectifs Spécifiques pour un public spécifique ;
- 2) la conception d'unités pédagogiques visant l'acquisition d'objectifs d'apprentissage spécifiques ;
- 3) l'analyse des certifications et du matériel pédagogique proposé sur le marché (manuels et simulations globales...).

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif

Pré-requis

Evaluation

- une mise en situation individuelle
- un dossier FOS par groupe

Bibliographie

Challe O., 2002, Enseigner le français de spécialité, Paris : Economica

Lehman D., 1993, Objectifs spécifiques en langue étrangère, Paris : Hachette.

Mangiante J-M. et Parpette C., 2004, Le FOS, de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours, Paris, Hachette

Richerich R., 1985, Besoins langagiers et objectifs d'apprentissage, Paris : Hachette.

Denimal A., 2009, Référentiel de compétences langagières pour l'enseignement bilingue de disciplines non linguistiques, Travaux Didactiques du Français Langue Etrangère n° 61-62.

Létendard-Mulder A., 2007, Construire un référentiel en français langue professionnelle: l'exemple des métiers de l'entretien du linge et de la maison, in Langue et Travail, N° 42 de Recherches et applications, LFDLM

Français sur Objectifs Spécifiques : de la langue aux métiers, LFDLM, Recherche et applications, janvier 2004.

Publics spécifiques et communication spécialisée, LFDLM, Recherche et applications août - septembre 1990

Site de la CCIP : <http://www.fda.ccip.fr/ressources>

Sitographie de T. Lebaupin : http://fle.sitographie.pagesperso_orange.fr/menu/html

Autonomie, apprentissages et Internet

Code Apogée de l'UE	H5 FL3 AAI
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Christian Ollivier

Objectifs

- Avoir une connaissance de la notion d'« autonomie »
- Connaître des ressources en ligne pour les activités langagières
- Savoir évaluer ces outils
- Savoir utiliser des logiciels pour apprendre et utiliser les langues à des fins de communication
- Savoir construire des tâches incluant l'utilisation de ces ressources

Contenus

Ce cours s'inscrit dans un ensemble de trois cours abordant spécifiquement l'utilisation du web pour l'enseignement-apprentissage des langues. Il aborde Internet comme un centre de ressources et un espace d'entraînement auto-dirigé permettant de développer un apprentissage et une utilisation autonome de la langue.

Fondé sur la notion d'autonomie, cette UE aborde le potentiel des ressources du web pour le développement de compétences dans les activités langagières suivantes: la réception, la production et les activités langagières mixtes: l'interaction et la médiation.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaines
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale

Pré-requis

--

Evaluation

- Deux fiches de tâches portant chacune sur une activité langagière différente

Bibliographie

- Albero, B. (2000). *L'autoformation en contexte institutionnel: du paradigme de l'instruction au paradigme de l'autonomie*. Paris: L'Harmattan.
- Benson, P. (2013). *Teaching and Researching: Autonomy in Language Learning*. Routledge. Repéré à <https://books.google.com/books?hl=fr&lr=&id=ZoarAgAAQBAJ>.
- Benson, P. (2007). Autonomy in language teaching and learning. *Language Teaching*, 40(1), 21-40. doi:10.1017/S0261444806003958. Repéré à http://www.pucsp.br/inpla/benson_artigo.pdf.
- Harris, Vee et al. (2002). *Aider les apprenants à apprendre*. Graz : CELV, Conseil de l'Europe.
- Holec, H. et Huttunen, I. (dir.). (1997). *L'autonomie de l'apprenant en langues vivantes: recherche et développement*. Editions du Conseil de l'Europe.
- Holec H. et al. (1996). *Stratégies dans l'apprentissage et l'usage des langues*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.
- Holec, H. (1988). *Autonomie et apprentissage autodirigé: terrains d'application actuels*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.
- Little, D. (1991). *Learner Autonomy 1: Definitions, Issues and Problems*. Dublin : Authentik Language Learning Resources Ltd. Repéré à https://www.researchgate.net/publication/259874253_Learner_Autonomy_1_Definitions_Issues_and_Problems
- Ollivier, C. & Weiss, G. (2007). *DidacTIClang. Une didactique des langues intégrant Internet*. Hamburg: Dr. Kovac.
- Ollivier, C. et al. (2006). *DidacTIClang*.
- Ollivier, C. et al. (2018). *Projet e-lang*. Centre européen pour les langues vivantes. Conseil de l'Europe.
- Portine, H. (1998). L'autonomie de l'apprenant en questions. *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication*, 1(1), 73-77. Repéré à <http://alsic.revues.org/1466>

Tâches ancrées dans la vie réelle et approche socio-interactionnelle

Code Apogée de l'UE	H5FL3 SOC
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Christian Ollivier

Objectifs

- Savoir ce qu'on entend par web 2.0 ;
- Connaître potentialités et atouts du web 2.0 pour l'E-A des langues ;
- Être familiers de l'approche socio-interactionnelle et des tâches ancrées dans la vie réelle ;
- Être capable d'aider les apprenants à développer des compétences en langues et en littératie numérique ;
- Être capable de concevoir une tâche ancrée dans la vie réelle.

Contenus

Le cours aborde les notions de

- web 2.0 / web social / participatif
- apprentissage dans les « digital wilds »
- approche socio-interactionnelle
- tâche ancrée dans la vie réelle
- littératie voire citoyenneté numériques.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux

Pré-requis

Evaluation

- Test réflexif en temps limité
- Conception d'une tâche ancrée dans la vie réelle

Bibliographie

Caws, C., Jeanneau, C., Hamel, M.-J., & Ollivier, C. (2021). Formation en langues et littératie numérique en contextes ouverts – Une approche socio-interactionnelle. Éditions des archives contemporaines.

<https://www.archivescontemporaines.com/books/9782813003911>

Ollivier, C., & Projet e-lang. (2018). *Littératie numérique et approche socio-interactionnelle pour l'enseignement-apprentissage des langues*. Strasbourg ; Graz : Editions du Conseil de l'Europe. <https://www.ecml.at/Portals/1/5MTP/Ollivier/e-lang%20FR.pdf>

Ollivier C. & Puren, L. (2011). *Le web 2.0 en classe de langue*. Editions maison des langues.

Didactique de l'oral

Code Apogée de l'UE	H5FL3 DIO
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Thierry GAILLAT

Objectifs

A la fin de ce cours, les étudiants sont capables de/d' :

- identifier les différentes situations d'oral en classe
- définir des objectifs inscrits en didactique de l'oral ;
- concevoir des séquences d'enseignement / apprentissage favorisant la production, la réception et l'interaction orales ;
- évaluer l'oral.

Contenus

Cette UE sera l'occasion d'acquérir des connaissances dans le domaine de la réception et de la production orale, en classe de langue, notamment à partir du contexte comorien. Les contenus suivants seront abordés :

- la place de l'oral dans les méthodologies du FLE ;
- les différents types d'oraux ;
- l'oral dans le CECRL ;
- les stratégies de compréhension de l'oral ;
- la production et l'interaction orales (stratégies) ;
- les dimensions paralinguistique et extralinguistique attachées à l'oral (prise en compte des contextes) ;
- l'évaluation de l'oral et les difficultés associées.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux

Pré-requis

- Avoir des connaissances et compétences en lien avec la didactique de langues et

cultures.

Evaluation

- Travail personnel intermédiaire
- Mini dossier portant sur des situations d'oral en classe, leur analyse et des propositions didactiques conséquentes (en groupe)

Bibliographie

- Dolz, J. & Schneuwly, B. (1998). *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école*. Paris : Esf.
- Garcia-Debanc, C. (1999). « Évaluer l'oral », *Pratiques*, n° 103-104, 93-112.
- Garcia-Debanc, C. & Plane, S. (2004). *Comment enseigner l'oral à l'école élémentaire ?* Paris : Hatier.
- Halté, J.-F. & Rispaïl, M. (dir.) (2005). *L'oral dans la classe. Compétences, enseignement, activités*. Paris : L'Harmattan.
- Maurer, B. (2001). *Une didactique de l'oral de l'école primaire au lycée*. Paris : Bertrand-Lacoste.
- Maurer, B. dir. (2002). *Actes en ligne du colloque "Didactique de l'oral"*, Université Montpellier III, EDUSCOL, <http://eduscol.education.fr/cid46413/didactiques-oral-juin-2002-grande-motte.html>
- Ravazzolo, E. & al. (2015). *Interactions, dialogues, conversations : l'oral en français langue étrangère*. Paris : Hachette FLE.

Francophonie et coopération

Code Apogée de l'UE	H5FL3 FCO
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Emmanuelle Croze

Objectifs

Ce cours doit permettre aux étudiant.e.s de développer :

- leurs connaissances sur l'espace francophone et la Francophonie et ses grandes institutions
- leurs connaissances et réflexion sur les possibilités de financement de projets de coopération en lien avec la Francophonie

Contenus

Dans ce cours les étudiant.e.s seront amené.e.s à développer leur réflexion de manière collaborative autour de questions sur:

- l'espace francophone aux niveaux historique, géographique, linguistique et culturel
- des thématiques au cœur des préoccupations de la Francophonie
- de projets de coopération en termes de fonctionnement et financement

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

Pré-requis

—

Evaluation

- Analyse et présentation d'une thématique autour de la Francophonie
- Mini dossier autour d'un projet de coopération

Bibliographie

Chiss, J.-L. (2021). *Le FLE et la francophonie dans le monde*.

Chnane-Davin, F., & Cuq, J.-P. (2021). *Enseigner la francophonie : Principes et usages*.

Chnane-Davin, F., & Mendonça Dias, C. (2021). *La francophonie au prisme de la didactique*

du français : Mise en dialogue avec les travaux de Jean-Pierre Cuq.

Pilhion, R., Poletti, M.-L., & Levitte, J.-D. (2017). ... *Et le monde parlera français.*

Master 2 - Semestre 4

Production d'un module interactif multimédia

Code Apogée de l'UE H5FL4MUL

Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français

Enseignants responsables :

Ulrike Albers: ulrike.albers@univ-reunion.fr

Pascal Mouy: pascal.mouy@univ-reunion.fr

Objectifs

- améliorer sa technique de prise de vue et de son
- faire un montage vidéo [pertinent / xxx/ xxx]
- réaliser une interview
- compresser une vidéo et l'optimiser en vue de l'intégrer sur un site internet
- analyser une vidéo en fonction des possibilités d'exploitation pour un cours de langue étrangère
- construire une séquence d'apprentissage et la scénariser pour un module d'auto-apprentissage
- utiliser le logiciel Opale (séquencer, intégrer exercices interactifs, intégrer ressources multimédia, publier) pour créer un module

Contenus

Cette UE propose un projet pluridisciplinaire qui amènera les étudiants à déployer des compétences dans les domaines audiovisuel , technique, technico-pédagogique et didactique. Le projet porte sur la réalisation d'un reportage vidéo, la conception et la scénarisation d'activités pédagogiques puis la réalisation technique d'un module d'apprentissage intégrant vidéos et activités (réalisé au moyen de la chaîne éditoriale Opale).

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Concevoir et mettre en place une séquence pédagogique
- Connaître et maîtriser les outils nécessaires à la conception de dispositifs didactiques et pédagogiques de formation en langues

Pré-requis

- Être initié à la réalisation vidéo (voir H4FL1VID) ou dans le cas contraire suivre les révisions des modules 1 et 2 de cette UE.
- Être à l'aise avec les outils informatiques et du web.

Evaluation

CC2: Projet (collaboratif):

Réalisation d'un reportage vidéo, conception d'une séquence d'apprentissage pour une langue étrangère, réalisation technique d'un module interactif intégrant vidéos et activités réalisé au moyen de la chaîne éditoriale Opale

CC1 (individuel): fiche signalétique (analyse d'un document audiovisuel en vue de son exploitation pour un cours de langue)

Bibliographie

BOUILLOT René, GALÈS Gérard (2011) : *Cours de vidéo (2ème Edition)*, Paris : Dunod

CROZAT Stéphane (2007) : *Scenari - La chaîne éditoriale libre : Structurer et publier textes, images et son*, Paris : Eyrolles

GALÈS Gérard (2011) : *Le guide pratique du vidéaste*, Paris : Dunod
Dunod

FOUCHÉ Jean-Charles (2010) : *Mon Guide Du Tournage-Montage*, Nice : Baie des anges

MARGUILLARD Fabien (2006) : *Dictionnaire des Techniques audiovisuelles et multimédias*, Paris : Dunod

MONGON EDO'O Willy Roger (2013) : *Opale Advanced : Guide pratique pour les formateurs*, Seattle : Kindle

PONTHUS Olivier (2008) : *Guide Pratique du Tournage vidéo*, Paris :

Méthodologie de la soutenance et du rapport ET Stage

Code Apogée de l'UE	H5FLMRA
Volume horaire enseigné	44
Nombre d'ECTS	5
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Tous les enseignants-chercheurs du département

Objectifs

Ce cours approfondit ce qui a été abordé dans le cours de méthodologie du stage en M1.

- Définir un questionnement professionnel
- Identifier les notions-clés en lien avec ce questionnement
- Effectuer des recherches bibliographiques
- Extraire de la littérature spécialisée des éléments pour construire son intervention pédagogique en réponse au questionnement professionnel retenu
- Rendre compte de son action pédagogique et l'évaluer.

Contenus

Ce cours constitue un approfondissement de la méthodologie du stage et prépare à la soutenance de fin d'année.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer pratique dans le cadre d'une démarche qualité - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Pré-requis

Connaissances et compétences acquises en M1 et M2.

Evaluation

- Rapport réflexif
- Soutenance

Séminaire de réflexion

Code Apogée de l'UE	H5FL4SER
Volume horaire enseigné	18
Nombre d'ECTS	3
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	

Objectifs

- Partager et questionner des pratiques à travers la présentation d'expériences professionnelles
- Analyser des pratiques professionnelles collectivement
- Proposer des pistes nouvelles au regard des difficultés rencontrées autour des situations proposées

Contenus

Dans le cadre temporel proposé, étalé sur l'ensemble du semestre, les étudiants s'inscrivent afin de proposer un sujet d'échange autour de pratiques professionnelles, qui les ont amenés à se poser des questions, à mettre en place des choses, à les analyser, et par conséquent à s'interroger sur les limites et apports de ce qu'ils ont fait.

Ce travail, présenté sous forme d'un PPT d'une quinzaine de diapos, est alors interrogé par l'ensemble de la promotion, et permet une réflexion partagée sur les sujets abordés, ainsi que la possibilité de propositions de pistes, d'idées en lien avec le questionnement lancé.

Suite à cet échange étalé sur 15 jours, une synthèse est faite sur 2 diapos, par des étudiants inscrits à cet effet, synthèse elle-même complétée au final par la synthèse de l'enseignant.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer pratique dans le cadre d'une démarche qualité - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Pré-requis

- avoir une pratique professionnelle dans le champ du FLE/FLS en tant que concepteur, tuteur, formateur, enseignant (à travers des stages ou des pratiques déjà attestées)

Evaluation

L'évaluation s'appuie sur 3 éléments :

- le partage d'un PPT autour d'une pratique professionnelle et des questionnements qui vont avec ;
- la formalisation d'une synthèse suivant le travail de réflexion collective autour d'une des pratiques présentées
- la participation aux échanges liés aux différentes présentations (questions / propositions)

Bibliographie

Stage

Code Apogée de l'UE	H5FL4STE
Volume horaire enseigné	
Nombre d'ECTS	22
Langue d'enseignement	français
Enseignant responsable	Enseignants-chercheurs du département de FLE

Objectifs

- Définir un questionnement professionnel
- Construire une action pédagogique en réponse à un questionnement professionnel
- Analyser son action pédagogique

Contenus

L'UE consiste en la réalisation d'un stage suivi de la rédaction d'un rapport de stage réflexif accompagnée par un enseignant-chercheur. Les étudiants devront en amont de leur stage définir un questionnement professionnel, consulter de la littérature spécialisée sur les notions clés en lien avec ce questionnement et construire une action pédagogique. Après avoir mis en place cette action, ils en rendront compte de façon critique.

Compétences visées (d'après la fiche RNCP du diplôme)

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études comme base d'une pensée originale
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines

Pré-requis

Evaluation

- Rapport de stage réflexif
- Soutenance

Bibliographie